Tánctörténet – Szóbeli érettségi témakörök

1. Témakör: A prehistorikus kor tánctörténete.

**Az őskori mágikus szertartások szerepéről, céljáról, jellemzőiről, a tánc keletkezésével kapcsolatos alapvető elméletek. Curt Sachs műfaji felosztás elmélete és Baucher de Perthes munkaelmélete.**

1. Témakör: A klasszikus kor tánctörténete. - Európai ókori civilizáció táncélete.

**Definíciók: pyrrhikének, gümnopédia és a szatírtánc. A tánc szerepeaz ókori görög kultúrában.**

3. Témakör: A reneszánsz és a barokk táncélete, előzmények a középkorban. – Kora, és késő középkor táncélete.

**A középkor legfontosabb tánceseményét, a misztériumjátékot! A mirákulum és moralitás, passio játék. Az egyház befolyása a korai középkor táncéletére. A lovagi kultúra hatásai, jellemző vonásai.**

4. Témakör: A reneszánsz és a barokk táncélete. - Reneszánsz kor táncélete.

**a reneszánsz korban kialakuló új táncformák: a ballo, balletto és trionfó. Táncmesterek: Domenico Da Ferrara (Domenico da Piacenza) tánctörekvése.**

5. Témakör: A felvilágosodás korának táncélete.

**A cselekményes balett műfaji sajátosságai. Jean-Georges Noverre élete és munkássága.**

6. Témakör: A romantika táncélete.

**A romantikus balett legjelentősebb alkotóit: Filippo Taglioni, Jules Perrot. A romantikus balett világhírű táncosnői: Marie Taglioni, Fanny Elssler.**

7. Témakör: A romantika táncélete. – Reformkori magyarországi táncos generáció.

**A reformkor magyarországi táncos generációi, meghatározó táncművészei: Borzas Farkas József, Szöllősy Szabó Lajos. Az Operaház megnyitásának történetét, első évtizedei.**

8. Témakör: A XX. század elejének táncélete. – Orosz balettművészet.

**Szergej Gyagilev szerepe az orosz táncművészetben. Az Orosz Balett „ összművészeti ” jellege. Mihail Fokin, Vaclav Nizsinszkij és George Balanchine tánctörténeti szerepe a balettművészet megújításában.**

9. Témakör: A XX. század elejének táncélete. – Szabadtánc és a Mozdulatművészet USA-ban és Európában.

**A szabadtánc kialakulásának társadalmi és történelmi okai. Milyen tánctörténeti előzmények után indul útnak a szabadtánc Amerikában!**

10. Témakör: A XX. század elejének táncélete. – Magyar mozdulatművészet kialakulása.

**Milyen új színpadi táncnyelv kialakítására törekedett a magyar mozdulatművészet? A magyar mozdulatművészet képviselői.**